

LA PLUME CULTURELLE

www.laplumeculturelle.com

Vendredi 22 Avril 2011 - 10:10

■ Pejman ou l'enfant prodige de la peinture contemporaine

Avec déjà 65 expositions à son actif, l'artiste dévoile ses derniers travaux à la galerie Shimoni



par Stephanie Jachimiak

★ Ajouter aux favoris

Une maison de Montigny-les-Metz, apparemment rien de bien exaltant. Détrompez-vous ! Celle d'Hervé Shimoni recèle des œuvres incomparables. Le maître des lieux travaille en effet avec près de 25 artistes de renommée internationale, nationale ou locale, aux horizons et aux styles totalement différents. Du 15 avril au 12 juin 2011, l'hommage est consacré à Pejman, jeune artiste d'origine Iranienne.



Vue de l'exposition "Spring" de Pejman 2011 | © Shimoni Gallery-Metz

Pejman Ebadi et Hervé Shimoni se connaissent et s'apprécient depuis des années, cette exposition ne relève donc pas de leur première collaboration. Hervé a d'abord remarqué le jeune homme lorsqu'il avait 4 ans, dans une émission télévisée consacrée aux « petits génies », et il a immédiatement voulu le rencontrer. C'est ainsi qu'il lui a consacré une de ses premières expositions en France. Au fil du temps des liens amicaux se sont noués entre l'artiste et le galeriste, permettant à Pejman de se sentir comme chez lui dans les espaces d'expositions de M. Shimoni. « C'est très important pour moi d'avoir de bonnes relations, un bon feeling avec les artistes que je rencontre », confie Hervé Shimoni avant d'ajouter, esquissant un sourire : « je l'ai tout de suite senti, il avait une aura particulière et un talent hors du commun. » En effet, haut comme trois pommes, Pejman impressionne déjà ses professeurs de maternelle par la qualité de ses dessins et créations enfantines « Je commençais déjà à l'école à faire des gribouillis et tout le monde, même les médias, a vu en

ces bouts de papiers des œuvres d'art », s'amuse-t-il.

Un petit génie

Dès ses 4 ans donc Pejman peint, et depuis cet âge tout le monde s'émerveille de son talent et le considère comme un petit génie artistique. Depuis, le jeune homme enchaîne les expositions, des Etats-Unis au Danemark et de Tahiti à Israël, en passant par Monaco, et il est invité partout. Si ses voyages à travers le monde, notamment en Amazonie et en Polynésie, suscitent en lui une vision très personnelle du monde et entraînent une façon personnelle de l'exprimer par la peinture, ses créations sont dictées essentiellement par son inconscient. Il ne sait pas à l'avance ce qu'il va peindre, tout se dessine au fil du pinceau, son credo réside dans la spontanéité. « Je laisse aller, sans aucun plan préalable, ça vient tout seul », confie-t-il en agitant ses mains comme s'il peignait. Ce naturel transparait dans ses gestes lorsqu'il prend la parole, dans sa difficulté à fournir des explications quand on lui demande ce qui se cache derrière l'oeuvre. En fait, pour lui chaque coup de pinceau n'a pas forcément besoin d'être disséqué. Une recette qui marche : cela fait plus de 20 ans qu'il fonctionne de cette façon, fournissant un volume de tableaux plus impressionnants les uns que les autres, dans des styles qui évoluent au gré des ans et de ses inspirations, ce qui lui vaut une renommée internationale. Le plus étonnant chez lui, c'est qu'il n'a jamais suivi aucune formation artistique.

« J'ai ma propre écriture »

Malgré la présence dans ses peintures de caractéristiques qui pourraient relever de mouvements artistiques définis, il ne saurait comment qualifier son art, il refuse même toute étiquette. « J'ai ma propre écriture. Chaque personne est unique donc chaque style est différent », affirme-t-il sans ambages. S'il s'exprime à travers l'abstrait et les structures angulaires, la singularité de ses tableaux tient au fait que les aplats de couleurs énergiques et les formes semblent sortir de la toile, la rendent animée. Hervé Shimoni a décelé en lui, bien plus qu'un artiste talentueux, un créateur : « il y en a beaucoup qui ont du talent, mais ceux qui innovent réellement sont plus rares. Pejman fait partie de ceux-là. » Ce qui a le plus marqué le galeriste, c'est la logique de positionnement des couleurs, la maîtrise des proportions, alors même que son poulain n'avait que 9 ans. « Il avait ça en lui. Il a toujours vécu pour son art », conclut-il ravi. Pour avoir un aperçu de cet élan artistique, allez admirer les dernières oeuvres de Pejman à la galerie Shimoni où figure également sa biographie.

Contact et renseignements :

Shimoni Gallery

150 chemin de Blory - 57 950 Montigny-lès-Metz

Tel. 03 87 56 18 48

Le site internet de la galerie : www.shimonigallery.com - courriel

Le site internet de l'artiste : www.pejmanebadi.com



Voir la carte

Source :

<http://www.laplumeculturelle.com>

Tous droits réservés, © La Plume Culturelle | Les Amis de la Plume Culturelle | Association inscrite au registre des associations du Tribunal d'Instance de Metz (Moselle) sous les références : Volume 135 Folio n°61 | 2007 - 2011